

Кирсти Хяннинен

СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ ГОТОВНОСТИ К ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ У ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ В ВОЗРАСТЕ ДО 5–6 ЛЕТ

1. ВВЕДЕНИЕ

Во время занятий с ребёнком-инвалидом по зрению подчёркиваются определённые сферы деятельности. Поскольку информация, поступающая через зрение, остаётся неполной, ребёнку необходимо освоить компенсаторные навыки. Особенно важно, чтобы этим умениям систематически уделялось внимание в работе со слепым и слабовидящим ребёнком. Настоящая статья имеет своей целью собрать упражнения и советы, содействующие будущему обучению системе Брайля в дошкольной подготовительной группе и в самой школе. Нередко услышишь вопрос, как подготавливать ребёнка к чтению и письму по брайлю, какие упражнения с ним делать? Бывает, например, такое представление, что в умениях, необходимых для чтения и письма по брайлю, следует упражняться по сложной специальной методике. Однако чаще всего эти навыки связаны с повседневными играми и действиями ребёнка.

2. КТО БУДЕТ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ ПО БРАЙЛЮ?

Будущий брайлист – это ребёнок, слепой от рождения или ослепший до поступления в первый класс. Он начинает учиться в школе по обычной или адаптированной учебной программе. По классификации нарушений зрения Всемирной организацией здравоохранения эти дети относятся к категории инвалидности № 4,5 или 6.

Кроме того, часть слабовидящих детей с глубокими нарушениями зрения начинают учиться в школе, как по брайлю, так и с использованием зрения, например, с помощью телевизионного увеличивающего устройства.

Как правило, у них острота зрения – 0.05–0.01, а категория инвалидности по классификации ВОЗ – 3. Часть детей начинает учёбу с использованием телевизионного увеличивающего устройства, и блэйлем они овладевают, например, в первом и втором классах. Таким образом, они будут иметь этот навык в 3 классе, когда шрифт в учебниках будет мельче и объём читаемого текста – больше.

3. ОСЯЗАНИЕ

«Чувство осязания связано с активной деятельностью самого человека более тесно, чем работа других анализаторов. Хватающими и ощупывающими движениями человек получает информацию о предмете, прежде всего о его качестве: о размере, форме, строении, поверхности, составе (гладкий, шершавый, мягкий, жёсткий, упругий и т. д.).

В развитии вида осязание выполняет чёткую задачу сохранять жизнь. Новорождённый ребёнок ищет своими губами грудь матери, чтобы принимать пищу. Когда ребёнок подрастает, рот теряет своё значение в качестве средства ориентирования. Уже в очень раннем возрасте младенец учится прикасаться руками к новым предметам, но всё же довольно долго в обследовании объектов ему помогает рот. Позднее, уже под конец первого года жизни малыш знакомится с предметами в основном руками, используя зрение. Долгое время конкретное ощупывание занимает первое место среди способов получения информации о новых предметах и их свойствах. Пожалуй, и мы взрослые использовали бы больше

этот тактильный метод, если бы он не считался как-то неприличным. Однако взрослый человек способен на зрительное восприятие только потому, что в своё время он имел возможность обследовать окружающий мир руками, получать тактильные впечатления» (Lehtinen U., Haapala M., Dahlström R-M.: Aistien avulla oppimaan, 'Учиться с помощью разных анализаторов'. Tampere 1993).

4. РУКИ КАК СРЕДСТВА ОБСЛЕДОВАНИЯ МИРА

«Благодаря развитию способности использовать руки можно играть с предметами и справляться с повседневными занятиями. Руками ребёнок обследует мир и учится понимать многие его чудеса. Руки и навыки мелкой моторики будут необходимы ребёнку позднее, когда он будет учиться писать или, например, открывать дверь ключом. Мышление и использование рук развиваются параллельно, влияя друг на друга. Мелкая моторика развивается поэтапно во взаимосвязи с общим развитием ребёнка. Случайные движения новорождённого сменяются целевым протягиванием, а рефлексаторный захват – осознанными движениями. Постепенно младенец учится отпускать предмет и переносить его из одной руки в другую. Тогда начинается совместная и отдельная работа рук (помогающая и активная рука), важная для развития мелкой моторики. Сначала ребёнок берёт предметы всей ладонью, потом пальцами, а в конце концов кончиками пальцев (см. Приложение 1 Формирование навыка хватать предметы).

У годовалого ребёнка ещё неточна координация движений мелкой моторики. Поэтому малыш, например, ест неаккуратно. 6-летний ребёнок же умело застёгивает пуговицы своей куртки. Развитие навыков мелкой моторики во многом зависит и от развития грубой моторики: от владения собственным телом и передвижения.

Зрячий ребёнок увлекается обследованием окружающего мира и разных предметов, в основном используя зрение. Позднее он усваивает целесообразные предметные действия чаще всего посредством подражания. Чтобы овладеть соответствующими навыками, ребёнок-инвалид по зрению нуждается больше в информации, поступающей через другие анализаторы. Это осязание, слух, обоняние, вкус, ощущение положения и перемещения частей тела. Особо важную роль в развитии мелкой моторики играет осязание. Для развития мелкой моторики и умения использовать руки малышу необходимы впечатления о предметах разного размера и формы, с разной поверхностью и весом, а также основанная на опыте информация об их предназначении и соотношении с окружающей средой. Когда ребёнок упражняется в этих навыках, он нуждается в поощрении от окружающих людей и их руководстве занятиями» (Программа ранней абилитации ребёнка-инвалида по зрению LA-KU, Федерация инвалидов по зрению Финляндии 1997).

5. ГОТОВНОСТЬ К ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ ПО БРАЙЛЮ

Основные навыки, которыми ребёнок должен владеть до начала занятий чтения и письма по брайлю, связаны в первую очередь со следующими факторами:

- Крупная моторика и восприятие тела
 - Уверенность в том, где проходит средняя линия тела
 - Чёткое понятие направлений
 - Понятие правый–левый

- Мелкая моторика
 - Совместная работа рук во время разных действий, обследования предметов

- Достаточная сила рук и умение пользоваться той и другой рукой отдельно
- Достаточная сила пальцев рук и умение пользоваться ими отдельно
- Осязание
 - Как можно лучшая нормальная чувствительность рук и пальцев руки

6. КОНКРЕТНОЕ СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ ГОТОВНОСТИ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ ПО БРАЙЛЮ У ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Готовность к чтению и письму по брайлю подкрепляется, в частности, с помощью следующих занятий:

- Комплексные моторные занятия
 - Ползание, ползание на четвереньках, ходьба, бег, прыжки, лазание
- Занятия для развития крупной моторики рук
 - Траектории, чередование рук, обследование руками
- Упражнения для развития мелкой моторики рук
 - Ребёнок не боится щупать разные материалы
 - Разрывание, перебирание, вырезание, лепка
- Упражнение по чувствительности пальцев руки
- Упражнения для развития силы и ритмичных движений пальцев

Ниже излагаются конкретные упражнения и советы о занятиях с детьми разного возраста.

6.1. Младенцы: дети от рождения до 1 года

Главный фактор, содействующий развитию ребёнка с нарушением зрения – это формирование привязанности и хорошей взаимосвязи между младенцем и родителями. Это создаёт у ребёнка чувство защищённости, что имеет значение и для развития готовности к чтению и письму по брайлю. Любознательный младенец, который доверяет взрослым, не боится начать обследовать разные поверхности, игрушки, предметы, вообще окружающий мир.

В создании у младенца общего ощущения ситуации и чувства безопасности играет важную роль голос близкого человека и его резонанс в теле ребёнка.

Обострение осязания по всему телу, восприятие разных тактильных впечатлений, является основой для развития чувствительности рук. Это связано с пластичностью мозга. У слепых зрительная кора головного мозга принимает участие, в частности, в обработке информации, поступающей через тактильный и слуховой анализаторы. Так функции мозга формируются лучше всего в раннем детстве (Тейя Куяла).

Одна важная форма абилитации и общения – это массаж для младенцев, который осуществляется в нескольких направлениях. При массаже важнее всего прикоснуться к ребёнку с любовью и во взаимодействии с ним. Это может происходить легко в бытовых ситуациях: во время смены подгузника и купания ребёнка. Маленького младенца хорошо похлопывать, легко «постукивать», делать массаж руками, иногда также с кремом. Когда ребёнок подрастает, можно использовать мягкие шарики, щётки, шерсть, позднее колючие, так называемые терапевтические мячики. Однако всегда самое важное – прикосновение рукой.

Младенец находит своё тело, ручки и ножки. Он щупает и пробует на вкус свои руки, почёсывает свой живот, знакомится со своими ногами. Руки находят свое место по средней линии тела, и тогда они могут начать обследование игрушек.

Если у ребёнка наблюдается сверхчувствительность или же осязание слабо развито (часто, например, у маленьких недоношенных детей), то осязание ребёнка следует нормализовать, в частности, посредством активного и регулярного использования вышеупомянутых методов. В этом родителей поддерживают специалисты по абилитации и лечебной гимнастики, а именно по функциональной терапии.

Новшеством в Финляндии является танец с младенцами, разработанный психологом Кристи Мьяттянэн. Главная идея этого метода заключается в поддержке самооценки младенца, физического восприятия им самого себя, в содействии коммуникации между младенцем и родителями или няней, а также в помощи развитию мышления малыша на его условиях, умениями взрослого.

Через купание и игры на воде к быту младенца, естественно, относится вода, способствующая развитию осязания.

В играх хорошо использовать разные материалы, которые ребёнок щупает и поглаживает. Нужны даже такие предметы и вещества, которые младенцу сначала неприятно трогать. Уже с возраста нескольких месяцев малыш рассматривает руками погремушки, мячи и другие младенческие игрушки. Информацию, полученную ребёнком через осязание и, возможно, имеющееся зрение, он подтверждает, обследуя ртом.

Для развития всех сохранных анализаторов используется домик. Это может быть, например, картонная коробка, по бокам которой приклеены куски разных тканей и бумаг. С потолка домика свисают игрушки и предметы, которые доступны незрячему ребёнку для ощупывания ручками и ножками.

Передник со стимулирующими осязание деталями активизирует руки ребёнка ощупывать прикрепленные к нему пуговицы, шнурки, бубенчики. Так можно направлять руки ребёнка прочь с глаз, если малыш начинает надавливать на них. В качестве подставки для ребёнка на полу легко использовать коврик с разными деталями. (См. Приложение 1 Советы об изготовлении и использовании коврика со стимулами для разных анализаторов).

Для развития грубой моторики важно, чтобы ребёнок с удовольствием находился на животе. Опираясь на локти и выпрямленные руки, младенец получает много поверхностных и глубоких тактильных ощущений. Так же происходит во время катания, ползания, а именно при ползании на четвереньках, когда руки сталкиваются с разными половыми покрытиями и коврами. Кроме того, во время ползания на четвереньках (благодаря ресипрокальным движениям) упражняется совместная работа полушарий головного мозга, создающая важную основу для умения читать и писать. Позднее это поддерживается бегом, прыжками, лазанием и другими подобными занятиями.

10 самых важных моментов в возрасте от 0 до 1 года

- Хорошие взаимоотношения младенца и родителей (привязанность)

- Обострение осязания по всему телу
- Массаж для младенцев
- Танец с младенцем
- Младенец находит свои ручки и ножки
- Игры на воде, купание
- Игрушки из разных материалов
- Домик
- Передник и коврик с деталями, стимулирующими осязание
- Ползание, ползание на четвереньках

6.2. «Карпузы» – дети в возрасте с 1 до 3 лет

Самое главное для 1–3-летних детей – это, пожалуй, то, чтобы эти дети научились выносить и принимать руководство своими движениями по методу «рука на руке». Нередко дети этого возраста уже очень целеустремлённы и разборчивы в том, что им хочется щупать и обследовать. У них легко образуются предрассудки. Часто родители рассказывают, что ребёнку не нравятся мягкие игрушки и мохнатые предметы и существа. Мы сталкиваемся с табу: слепые дети не любят мохнатое. На мой взгляд, это не обязательно соответствует действительности. Правда, возможно, приходится приложить довольно много усилий, чтобы приучить ребёнка к мохматым предметам и существам.

Другой важный момент – это то, что ты как родитель и взрослый осознаёшь свои трудности щупать разные объекты, которые тебе неприятны, такие как мелкие насекомые и животные (пауки, червяки, мыши, коты, собаки, коровы и т. д.) Детям такого возраста следует предлагать для обследования самых различных животных. Ведь зрячие ровесники постоянно встречаются с разными животными, начиная с собак и котов.

Начинает образоваться понятие картинки:

Первое – это предмет и его изображение, одинаковые по размеру. Это изображение может быть сделано из пластмассы, ткани, картона и т. п. Это может быть, например, изображение мишки ребёнка: мишка такого же размера как сама игрушка. Изображение изготовлено из такой же шерсти и приклеено на картоне. Или же это изображение собственной руки ребёнка: рука положена на бумагу с растопыренными пальцами и обведена тонкой прокладкой для окон.

Второе – макет и настоящий предмет или животное, например, машинка и игрушечная собака. Размерам настоящих машины и собаки ребёнка начинают учить с помощью пропорций в его собственном теле. Кроме того, следует как можно чаще рассматривать или обследовать настоящие машины и собак.

На третьем этапе изготавливается изображение предмета или животного в большем или меньшем размере. Опять важно подумать о настоящем размере данного объекта.

Осенью 2003 года Финляндию посетил Бохуслав Марек из Польши, разработавший рельефную графику. Журнал Федерации инвалидов по зрению «Airut» написал о визите: «Во время своего пребывания в Финляндии Б. Марек представил рисунок 5-летней слепой девочки "Английский автобус". Рисунок состоит из 3-х линий, из которых одна означает ступеньку, вторая – подлокотник, а третья – сидение. Не нарисованы ни колёса, ни окна, ни контуры автобуса. Всё же это совершенный рисунок автобуса по опыту той девочки». Вышеизложенная цитата хорошо свидетельствует о формировании понятия картинка у слепого ребёнка.

В возрасте с 1 до 3 лет у ребёнка начинает формироваться понятие «я – ты». Кроме того, создаётся основа для понимания разницы между действительностью и сказкой. Тактильные книги Библиотеки инвалидов по зрению – это книги для рассматривания, иллюстрация к сказкам. Кроме того, настоящие предметы придают конкретность вещам, встречающимся в стихах и сказках. Сказочные мешочки с мелкими предметами предоставляют рукам объекты для рассматривания во время прослушивания сказок.

У 1-3-летнего ребёнка развивается симметрия работы рук, что является предпосылкой для отдельных действий обеих рук. Симметрическую работу рук развивают, например, катание, бросание и ловля мяча, толкание тележки и дверей от себя, подъём больших предметов.

В этом возрасте ребёнок учится снимать кубики или другие предметы из посуды и класть их обратно, вставлять кольца в палочки, разные формы по своим местам на доске и ящике, строить из конструкторов «лего дупло». Сначала ребёнок учится снимать и отцеплять, затем – наполнять, ставить и прикреплять. Чаще всего для осваивания этих навыков требуется руководство по методу «рука на руке», а также много времени, терпения и целеустремлённости от занимающегося с ребёнком взрослого. Хорошо стремится к тому, чтобы во время занятий активность ребёнка была на максимальном уровне. Кроме того, следует подумать о том, как пробудить у ребёнка интерес к новым, сначала трудным упражнениям.

Кроме развития осязания, рассматривание руками знакомых бытовых предметов и игрушек играет в развитии познавательных навыков слепого ребёнка такую же важную роль, в какой в случае зрячего ребёнка выступает зрительное восприятие тех же предметов.

Слепой ребёнок часто обследует предметы ртом дольше, чем его зрячие сверстники. Ребёнка следует отучать от этой привычки, как и от кидания предметов, чтобы сформировался навык обследования руками. Упавшую брошенную игрушку ребёнок ищет чаще всего вместе с взрослым, он делает полукруглые движения от себя, как будто подметая. Во время поисков предметов взрослые начинают употреблять слова, указывающие на направление. Например, «вперед», «по сторонам», «сзади», «над», «под», «справа», «слева». Естественно, понятия направления имеет смысл использовать также во время руководства передвижением ребёнка.

В этом возрасте ребёнок учится есть руками. Кроме того, важны «игры мазания»: рисование пальчиковыми красками, простоквашей, грязью и т. п. Часто такие игры требуют поощрения от взрослого и руководства по методу «рука на руке».

10 самых важных моментов в возрасте от 1 до 3 лет

- Руководство по методу «рука на руке»
- Отношение взрослого
- Настоящие бытовые предметы и животные, которые ребёнку знакомы
- Понятие картинки
- Сказки, сказочные мешочки и ящики
- Тактильные книги: Библиотека инвалидов по зрению
- Отучивание от обследования ртом и кидания предметов
- Поиск предмета полукруглыми движениями
- Направления
- Приём пищи

6.3. «Я сам» – дети в возрасте с 3 до 5 лет

Упражнения для 1–3-летних детей продолжаются, именно в случае если ребёнок ещё не владеет данными навыками.

В возрасте с 3 до 5 лет дети учатся узнавать знакомые предметы, игрушки и пищевые продукты. Они находят детали игрушек, такие как колёсико машинки, и начинают изучать механизмы работы игрушек. Также им удаётся откручивать крышки и винтики, как и стучать игрушечным молотком по деревянным палочкам. Имеет смысл пробовать совместные занятия взрослого и ребёнка настоящими инструментами. Ребёнок начинает более разнообразно строить из конструкторов «лего дупло». Нанизывание бусинки на нитку развивает отдельные действия рук. Формируется метод работы двух рук: одна рука держит предмет, а другая выполняет действие. Поэтому руки называются вспомогательной и активной. Постепенно получается работать с пазлами (игры с углублениями для определённых фигур), играть с ящиками для разных форм, строить из обычных конструкторов «лего».

Развивается способность с помощью осязания распределять предметы. Ребёнок начинает на ощупь отличать друг от друга предметы, имеющие одинаковые характерные черты, например, свою щётку для волос от щётки мамы. Кроме того, начинаются упражнения на поиск пар с помощью игрушек, знакомых бытовых предметов и карточек памятной игры, изготовленных из разных материалов.

Ребёнок учится самостоятельно есть ложкой, что требует уже точного использования осязательного анализатора.

Лепка из глины, пластилина и настоящего теста хорошо подкрепляет навык использования осязания. Чувствительность и координацию рук хорошо развивает и мытьё посуды.

Чаще всего в этом возрасте ребёнок впервые пробует рисование в обществе зрячих детей. Если рисуешь на бумагу со сплошным брайлевским шрифтом, ручка издаёт звук. На плёнке Ritmuff ребёнок может ощущать след своего пальца, если он может достаточно сильно давить на неё.

Не позднее, чем в этом возрасте ребёнок знакомится с поделками: начинает резать ножницами, клеить, рвать бумагу. Для многих детей эти действия трудны: к рукам неприятно прилипает клей, ножницы тяжело держать, результат работы нелегко воспринимать, ребёнок не испытывает удачу. В детском саду ребёнок часто приобретает даже эти навыки, благодаря повторяющимся занятиям. Однако редко слепые дети становятся любителями поделок, и это очень понятно.

Сила рук требуется для того, чтобы печатать на механической брайлевской машинке, которой дети обычно пользуются в начале учёбы в школе. Висеть на кольцах, играть «в тачку» (ходить на руках, когда взрослый держит ребёнка за ног), носить свою сумку с продуктами и доставать продукты из неё, толкание и вытягивание предметов, борьба с разными цепкими хватками – это хорошие занятия для укрепления рук.

10 самых важных моментов в возрасте от 3 до 5 лет

- Детали игрушек
- Механизмы работы
- Отдельные действия рук: вспомогательная и активная руки

- Распределение и узнавание на ощупь
- Пазлы и ящики с разными формами, конструкторы «лего»
- Глина, пластилин, лепка из теста
- Поделки, ножницы, резание, приклеивание
- Рисование
- Приём пищи с помощью столовых приборов
- Упражнения на силу рук

7. В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самый главный фактор, содействующий развитию ребёнка-инвалида по зрению, – это чувство того, что окружающие его люди принимают его таким, как он есть, и любят его. Сенсомоторное развитие ребёнка в течение первых 3 лет его жизни (восприятие тела, крупная моторика совместная работа разных анализаторов, то есть, сенсорная интеграция)– это та основа, на которой ребёнок позднее своими действиями создаст предпосылки для своей будущей жизни. Это касается также готовности к чтению и письму по брайлю.

Гиперопека со стороны родителей может тормозить и осложнять раннее развитие ребёнка. Грубо говоря, слепой ребёнок нуждается в таком же жизненном опыте, как и зрячий ребёнок. Но для этого требуется значительно больше времени, чем на накопление опыта у зрячих детей.

Чтобы научиться новому, ребёнок нуждается в тысячах повторях, как правило, проходящих во время бытовых занятий. В случае слепого ребёнка родители играют здесь особенно большую роль. Поэтому важно разработать подходящую для семьи практику повседневных действий, чтобы родители были в состоянии учитывать как свои нужды, так и потребности своего ребёнка-инвалида и его братьев и сестёр. Родителям дают силы поддержка и понимание близких людей. По месту жительства в вопросах развития и воспитания незрячего ребёнка родителям оказывает поддержку, в частности, реабилитолог центральной больницы. Кроме того, семья получают помощь на абилитационных курсах, проводимых Федерацией инвалидов по зрению.

В поддержку сенсомоторного развития слепых детей используется лечебная гимнастика в раннем возрасте, нередко начиная уже с возраста нескольких месяцев. Когда ребёнок активно изучает окружающий мир, его осознание стимулирует любознательность, похожая на жизненную позицию первооткрывателя. Например, для содействия использованию рук и в поддержку развития игры незрячих детей используется функциональная терапия. Конкретные бытовые упражнения хорошо проводятся, когда ребёнок посещает детский сад и там с ним работает, например, помощник.

Ребёнок проходит путь от прикосновения и обследования руками к тактильному восприятию, пониманию окружающего мира.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ХВАТАТЬ ПРЕДМЕТЫ

Согласно Р. П. Эрхардту, слагаемые хватки и опускания формируются и действуют уже к возрасту 15 месяцев.

Мелкая моторика, прибавляющиеся навыки и пользование инструментами → навык приобретается на основе усвоенного опыта.

Новорождённый

Когда к ладони младенца прикасается предмет, работает рефлекс хватки. Опускание предмета не осознанное.

4 месяца

Младенец находит свои руки, рассматривает их, отводит друг к другу, к средней линии тела, кладёт пальцы с предметом в рот.

5 месяцев

Младенец отводит обе руки к игрушкам.

Хватка ладонью: большой палец и остальные пальцы по разные стороны предмета. Отпускает предмет осознанно, когда взрослый берётся за него.

6 месяцев

Ребёнок довольно уверенно берёт предлагаемый предмет.

Хватка ладонью. Ребёнок трогает мелкий предмет с протянутым пальцем.

7 месяцев

Ребёнок берётся за 2 разных предмета одновременно двумя руками.

Хватка ладонью и большим пальцем.

Ребёнок отпускает предмет, переводя его из одной руки в другую.

Поднимает предмет, если он падает.

9 месяцев

Ронять предмет – это весёлая игра.

Хватка большим и указательным пальцами: предмет между кончиком большого пальца и выпрямившимся указательным пальцем (предварительная стадия «пинцетного захвата»).

10 месяцев

Ребёнок умеет стучать двумя кубиками.

Хватка тремя пальцами → большой, указательный и средний пальцы → «пинцетный захват».

11–15 месяцев

Хватка прекрасным «пинцетным захватом».

Ребёнок удачно отпускает предмет даже в небольшую баночку.

СОВЕТЫ ОБ ИЗГОТОВЛЕНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОВРИКА СО СТИМУЛАМИ ДЛЯ РАЗНЫХ АНАЛИЗАТОРОВ

- МАТЕРИАЛЫ:**
- Кусочки разных тканей или других материалов
 - Яркие цвета.
 - Материалы с разными поверхностями (разное тактильное ощущение)
 - Пуговицы, колокольчики, шерсть и т. д.

ОБ ИЗГОТОВЛЕНИИ:

- Сшейте коврик как лоскутное одеяло так, что из него образуется мешок, нижняя сторона которого состоит из сплошной ткани. Таким образом вы сможете просунуть в коврик любое одеяло.
- Когда вы шьёте кусочки ткани или других материалов, обратите внимание на то, чтобы соседние лоскуты были различны по внешнему виду (тактильному и зрительному ощущению).
- Вы сможете также пришить по краю коврика со стимулами ленту-репейник, а к нижнему одеялу – отдельную часть для прикрепления коврика. Так коврик легко снимать.
- Пришейте мелкие детали достаточно крепко к коврику, чтобы малышу было безопасно играть с ними.
- При выборе материалов для коврика обратите внимание на то, как они выносят стирку и как сохраняются цвета.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ

Задача коврика со стимулами заключается в активации ребёнка для обследования и наблюдения ближайшей окружающей среды, оставления памятных следов. Отсюда у ребёнка начинает развиваться способность воспринимать окружающее пространство в отношении его собственного тела.

Материалы коврика со стимулами производят разные тактильные впечатления (жёсткий, гладкий, мягкий, скользкий, липкий), а также осязательные ощущения со звуком (шуршащий, скрипящий).

Коврик может предоставлять и зрительные стимулы, которые подчеркиваются тактильными ощущениями (смена цвета: рядом друг с другом жесткий темный и мягкий светлый). Варианты контрастов и тактильных ощущений по шкале от светлого до тёмного и жесткого до мягкого. С помощью помещённых на коврик предметов он способствует в конкретной ситуации расширению запаса слов и освоению основных понятий: маленькие, большие, длинные, короткие, круги, прямые линии; впереди, сзади, по сторонам, левый/ правый. Коврик помогает в восприятии пространства: разные углы, направления. Коврик всегда лежит в одном и том же положении в помещении, где им в основном пользуются. Ребёнок учится ориентироваться по звукам и светам окружающей его среды. Например, он знает, что дверь находится сзади от него, потому что ему знакома информация, которую передаёт коврик.